

DIM 4 FÉVRIER 2024 | 16h
PANAZOL

DE L'OPÉRA AU MUSIC-HALL

Les grandes œuvres du répertoire par **L'HARMONIUM FRANÇAIS**



Ville de
PanaZol

Direction des Affaires Culturelles

ENTRÉE 15 €
GRATUIT JUSQU'À 16 ANS INCLUS

LE ROK ESPACE FILATURE 16 Av. du Président V. Auriol

mairie-panazol.fr
f VilledesPanazol
Appllication CityAll

RÉSERVATION BOX OFFICE & POINTS DE VENTE HABITUELS
BOX.FR | INFORMATION : 05.55.33.28.16
BOUTIQUE : 15 RUE JEAN JAURÈS LIMOGES

BOX OFFICE
BILLETTERIE

Programme du concert

Une soirée au XIXème siècle entre Valses et Tangos

Offenbach, Mozart, Verdi, Berlioz, Mascagni, Léhar, Waldteufel

Titres	Compositeur	Interprète(s)
Ouverture de Don Juan	<i>Mozart</i>	Violon, Violoncelle, Piano et Orgue expressif
Sérénade de Don Juan	<i>Mozart</i>	Violon, Violoncelle, Piano et Orgue expressif
Ridonami la Calma	<i>Tosti</i>	Soprano, Piano et Orgue expressif
Ave Maria	<i>Gomez</i>	Soprano, Violon, Violoncelle, Piano et Orgue expressif
Nuit d'ivresse et d'extase infinie (extrait des Troyens)	<i>Berlioz</i>	Soprano, Ténor et Piano
Intermezzo de Cavaleria Rusticana	<i>Mascagni</i>	Violon, Violoncelle, Piano et Orgue expressif
Les patineurs – Valse	<i>Waldteufel</i>	Violon, Violoncelle, Piano et Orgue expressif
Tango Jalousie	<i>Gade</i>	Violon, Violoncelle, Piano et Orgue expressif
Duetto et Tango (Dédé)	<i>Christiné</i>	Soprano, Ténor et Piano
Barcarolle des Contes d'Hoffmann	<i>Offenbach</i>	Soprano, Ténor, Orgue expressif et Piano
Duo entre l'Amour et Ariane	<i>Guilmant</i>	Soprano, Ténor et Piano
Ouverture de la Traviata	<i>Verdi</i>	Violon, Violoncelle, Piano et Orgue expressif
Brindisi (extrait de la Traviata)	<i>Verdi</i>	Soprano, Ténor, Violon, Violoncelle et Piano
Mexico	<i>Lopez</i>	Ténor, Piano, Violon, Violoncelle
Heure exquise (extrait de la veuve joyeuse)	<i>Léhar</i>	Soprano, Ténor, Violon, Violoncelle, Piano et Orgue expressif

Marie-Françoise Moreau, soprani et Bruno Guittény, ténor
Corinne Massé, violon et Pauline Queffélec, violoncelle
Pascal Auffret, piano et François Dupoux, orgue expressif
Patrick-Alain Faure, direction